

Antropología

Cuestionario sobre el concepto de cultura

1. ¿Cómo se define el concepto de cultura?

Se ha definido como la forma distintiva de vida de un grupo de personas, su completo esquema de vida; es una herencia social que se aprende y se comparte por el grupo.

2. ¿Quién estudia la cultura?

Los científicos sociales y mayormente los antropólogos.

3. ¿En qué partes se divide la antropología?

La antropología se divide en antropología física y antropología cultural; el antropólogo reconoce que una persona es un ser biológico y cultural al mismo tiempo y que se debe estudiar bajo estos dos aspectos; por lo cual los antropólogos se esfuerzan para no emitir explicaciones exclusivamente biológicas o exclusivamente culturales sobre el comportamiento humano.

4. ¿Qué estudia la antropología física y la antropología cultural?

La antropología física estudia las características transmitidas genéticamente, origen del hombre, evolución humana y los fósiles.

La antropología cultural estudia los rasgos socialmente aprendidos, las formas de vida de los grupos humanos, las lenguas humanas, la estabilidad y el cambio cultural.

5. ¿Qué es un grupo, un agregado y que es una sociedad?

Grupo: es un conjunto de personas que interactúan con otras y juntas comparten algunas actividades; por lo menos por 3 individuos que se relacionan. Ejemplo: familia, equipo de fútbol.

Agregado: es un conjunto de personas que comparten algo en común, pero que no interactúan entre sí. Ejemplo: 36 millones de personas que ven un juego en la televisión.

Sociedad: es un grupo autosuficiente y autoperpetuante que incluye personas de ambos sexos y de todas las edades. Ejemplo: la sociedad panameña.

6. ¿En qué partes se divide la cultura?

Se divide en tres partes, costumbres, sistema de creencias y artefactos.

Costumbres: son los hábitos del grupo, como se comportan; la forma de comunicarse, de asearse, la forma de comer, etc.

Sistema de creencias: ideas que prescriben formas para comportamientos correctos e incorrectos; según serán “juzgados” por los demás. ejemplo: prescripciones religiosas.

Artefactos: son los objetos que produce y usa una sociedad, incluyendo herramientas. Ejemplo: un gancho, un computador, etc.

7. ¿Cómo se clasifica la cultura según su grado de complejidad organizacional?

Rasgos culturales: son los elementos más simples.

Complejo cultural: es un conjunto de rasgos o características interrelacionados.

Los patrones culturales: representan el mayor grado de complejidad organizacional. (ejemplo patrones de vida, patrones de matrimonio)

8. ¿Cuáles son las 9 necesidades universales?

El lenguaje (es el más importante), el estatus dentro del grupo, la familia como grupo social, los métodos para negociar con comida y vestido, el gobierno y leyes, la religión y la ética, la explicación de los fenómenos naturales, las reglas sobre la propiedad y las formas de arte.

Los agregados son: el juego, la educación y la necesidad de encontrar sentido a la vida.

9. ¿Cómo se llama el proceso de aprender una cultura?

Se llama socialización; a través de la socialización el individuo aprende quien es y que es. Ejemplo: una persona nacida en china hablará lengua china, actuará como chino, pensara como chino, etc

10. ¿Qué es la interacción cultural, la subcultura y la contracultura?

Interacción cultural: se refiere a “ajustar” o “agrupar” rasgos, complejos y patrones, dentro de una totalidad unificada.

Subculturas: son variaciones distintivas de la gran cultura. Ejemplo: la cultura chino-panameña

Contracultura: se dirige en sentido opuesto a la cultura más grande. Ejemplo: la pandilla

11. ¿Qué es el etnocentrismo?

Es la actitud de valorar su propia cultura, mientras que al tiempo se resta valor a otras; es un sentimiento de superioridad cultural.

Actitud: es una predisposición aprendida para actuar de una forma dada; las actitudes se basan en las creencias, las cuales a su vez se basan en los valores.

Valor: es una idea que es intrínsecamente deseable. Ejemplo: la libertad

12. ¿Qué es la relatividad cultural?

Implica que las culturas no se juzguen en sus propios términos; es decir “ponerse en el pellejo del otro”, antes de juzgar otro comportamiento. Debemos intentar entender el comportamiento del otro.