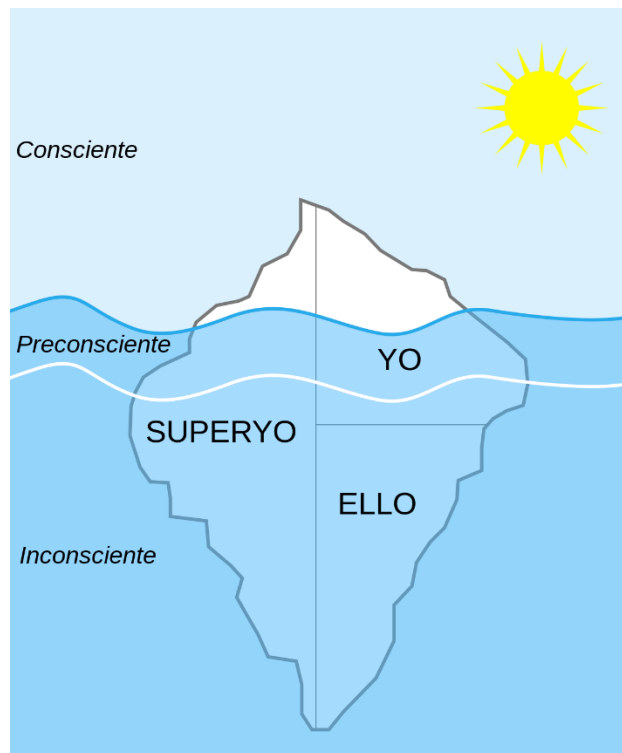


Resumen Primera Tópica Freudiana



La primera tópica freudiana

El primer modelo de aparato mental lo creó Sigmund Freud en la década de 1890 a 1909

Aquí aparece en estudios sobre la histeria de 1895 y en la interpretación de sueños 1900.

La propuesta del inconsciente presentada por Freud es fundamental para explicar los mecanismos histéricos y la importancia de lo reprimido.

Allí Freud propone en forma rudimentaria que la mente tiene tres niveles de funcionamiento que él llamó sistemas: consciente, preconsciente e inconsciente. Freud habla un poco del polo en la mente que llama percepción y otro polo Motor el cual nos llevan a la

acción. Entre ambos polos ubico un mecanismo obturador el cual va a controlar el paso de los contenidos de uno a otro sistema a este mecanismo obturador Freud lo denomina censura y en otro texto lo llama preconsciente.

From la Signal en forma progresiva características especiales al modo de funcionar de estos tres sistemas: consciente, preconsciente e inconsciente. Sus explicaciones sobre el sistema preconsciente es un escaso ya que sólo aparece su referencia a la censura Moral y a los sentimientos de culpa que se encuentran dentro de las barreras de memoria. Es posteriormente en 1923 que aparece la compleja teoría del Super yo y la riquísima descripción de los dos sistemas de los ideales: yo ideal que vendría siendo narcisista, primitivo, cruel y donde aplica la ley del talión.

Y el ideal del yo vendría siendo ideal edipico, más evolucionado y con posibilidad de reparación. Ambos forman parte del sistema que Freud llamó Super yo.

En relación al sistema de la conciencia Freud dice que este sistema funciona con un proceso que incluye un tipo particular de pensamiento. Él lo denominó proceso secundario. Es en este proceso secundario donde aparece el yo soy de la conciencia y el pensamiento racional. Es en este sistema secundario donde se se crea y se respeta las leyes de la gramática y de la sintaxis. Aparece la lógica matemática y la lógica modal. Aparece el sentido de la realidad y la existencia de un tiempo lógico.

Esta forma de pensamiento secundario dio origen en filosofía al coquito cartesiano que dice: “ pienso, luego existo “. Este aserto de René Descartes significa que el sujeto es, cuando tiene conciencia de ser. Freud propone que el sujeto es: en otro lugar de la mente y afirma que el sujeto es en el inconciente. Por eso él dice “el sujeto es, donde no piensa”

Para el funcionamiento del sistema inconciente Freud introduce la idea del proceso primario que se caracteriza por carecer de temporalidad y espacialidad racional. Las ideas pueden suegra a la vez similares y contrarias. Este proceso permite la existencia de la paradoja en donde dos cosas contrarias son a la vez, la misma cosa.

Antes del siglo XX, se entendía el inconciente como un depósito de memoria perdidas olvidadas. A finales del siglo XIX el trabajo clínico de la hipnosis ayudó a sostener este error de concepto. Con la ayuda de la hipnosis Freud pudo rescatar memoria perdida en su joven paciente Anna O, algo que permitió entender y afirmar fácilmente que el inconsciente es un depósito de memoria. Ya Freud había descubierto el importante mecanismo de la represión este mecanismo mental reprime experiencias dolorosas y angustiosa y la saca de la conciencia como una manera de regular la angustia.

Lo interesante es que esas experiencias dolorosas pasan a habitar el Inconsciente reprimido con todos sus deseos cargados de energía.

Allí lo reprimido hace una presencia invisible al disponer de la energía pulsión al va a empujar a las siete y fracción y va a dar origen al

síntoma: que es una transacción entre el concepto que se establece entre el deseo y la censura Freud decía una solución de compromiso. Lo cierto es que este primer modelo de aparato mental con sus tres sistemas, fútil izado con éxito en la clínica y en la teoría psicoanalítica por más de 25 años hasta que vi un gran salto de la llegada de la segunda tópica freudiana en 1923.

Lo más importante es que Freud fue el primer médico que comenzó a teorizar sobre las escrituras y los mecanismos psíquicos. En esta época no existían los psicólogos todos los otros grandes psiquiatras y humanistas de la boda se dedicaban a estudiar la enfermedad y según el estudio detallado de los síntomas y de la evolución de enfermedades: darle un nombre. Ninguno de estos psiquiatras o no urólogos se preocuparon, o se ocuparon de proponer las posibles estructuras abstractas y los posibles mecanismos mentales que pudieran estar presentes en el funcionamiento de la mente humana. Freud nos dice en su último escrito de 1938: “Esquema del psicoanálisis “

Suponemos que la vida psíquica es la función de un aparato, al que atribuimos ser extenso y estar compuesto por varias piezas. No lo representamos pues semejante a un telescopio, a un microscopio o algo así. El despliegue consecuente de esa representación del aparato psíquico, es una novedad científica.

La teoría de la pulsión y lo económico

En los orígenes del psicoanálisis es completamente comprensible que Freud se dedicara a la investigación y el estudio de los fenómenos histéricos. Ésa era la patología más común en la época. Es a través de tu estudio que Freud va a proponer un modelo de la mente humana que pudiera dar cuenta del proceso de aparición de los síntomas neuróticos y de los diversos mecanismos de curación. La propuesta radical del inconsciente freudiano donde el “ Pienso, luego existo” va a ser sustituido por el “ soy, donde no pienso” Del cogito freudiano Aparece la proposición de la spaltung o primera escisión. Esta propuesta es una expresión inevitable de la nueva teoría de la función sexual, llamada en alemán sexualtrieb.

La satisfacción pulsional

El aspecto fundamental de la pulsión está en el concepto del empuje y energía. Es buscadora de objeto para lograr la satisfacción pulsional. Es decir, disminuir la tensión psíquica y devolver el sujeto has estado previo de homeostasis. La pulsión busca objetos a través del objeto presente de pulsión. En el inicio de la constitución del sujeto y como consecuencia de la inmadurez fisiológica del recién nacido y por el predominio de la no diferenciación, Entre el sujeto y el objeto la pulsión va a lograr su satisfacción con un objeto indiferenciado. El concepto de pulsión en psicoanálisis se va a formular en dos niveles primer nivel: es un nivel estrictamente biológico, refiere a la energía y el nivel fitogenético.

Segundo nivel: es aquel en el cual la energía pulsión al originada en el nivel biológico, va a estar ligada en una forma específica, con el representante de pulsión.

Más sobre el segundo nivel de pulsión

Este segundo nivel se refiere a lo específicamente humano. Es necesario insistir en que la teoría pulsional estuvo siempre en la base del pensamiento. Freud se refiere a la teoría de la pulsión como no es mitología psicoanalítica. Es útil hacer explícita la diferencia entre pulsión de instinto.

La pulsión como algo humano

La pulsión es un empuje, una carga de energía, que hace tender el organismo hacia un fin. Se relaciona con los memorizado por la Live ura al significante. Lacan plantea que el instinto se convierte en función en el ser hablante cuando se une al significante e introduce la posibilidad de la historia personal.

Instinto como algo innato

El instinto de una tendencia innata de orden genético, que lleva a realizar ciertas acciones pre formadas y fijas. Son acciones dirigidas a un fin sin previo conocimiento de esto. Por ejemplo, un cierto tipo de aves va a construir el mismo tipo de nido sin previo conocimiento de esto. Se explica por una conducta instintiva.

Teoría unificada de pulsión

Primero: las pulsiones de auto conservación del yo, relacionadas con las necesidades biológicas.

Segundo: las pulsiones sexuales

Las pulsiones parciales

Esta pulsión conceptualizada en su primer nivel biológico como una energía se va a ligar en el sistema en inconciente con los dos guetos representantes de pulsión. Como acabamos de ver esta ligadura de la energía pulsión al se va a expresar en el niño pequeño en los componentes parciales de punción. Es decir, componentes objetales Oral, anal y fálico genital.

La nueva calificación dual de la pulsión

Esta calificación de la energía se va a lograr a través de la ligadura con el objeto representante sexual o destructivo, allí se lo otorga la nominación a la pulsión. Esta propuesta teórica coincide con la propuesta freudiana de la pulsión como ontogenica, Es decir con un origen individual histórico. Si la energía pulsional se liga a los representantes de objeto frustrantes y rechazante, esta pulsión resultante puede ser llamada definitiva o simplemente pulsión de muerte, tanatos.

Pulsión y la filogenia

Freud plantea que la esencia de la pulsión está en su empuje, es decir en la energía llamado ese empuje. Además, dice que la pulsión tiene una fuente, busca objetos y tiene un propósito.

El empuje de la pulsión es su verdadera esencia su factor que presiona hacia la acción, hacia la actividad.

La fuente

La fuente de la pulsión es aquel proceso somático originado en un órgano o una parte del cuerpo, en una zona erógenas hoy estímulo se vuelve pulsión a ligarse con un objeto representante de pulsión.

El objeto

El objeto es aquello por medio del cual la pulsión alcanza su meta o fin. En la pulsión sexual es objeto es lo más variable, no se enlaza originariamente con ella.

El fin, propósito o meta de la pulsión

El propósito consiste en la satisfacción de pulsión la cual se alcanza al regresar al estado de homeostasis y cesar el estado de tensión producido por el empuje. Las funciones sexuales poseen la característica de cambiar su meta o inhibir las en parte. El propósito consiste en la satisfacción de posición la cual se alcanza al regresar al estado de homeostasis y cesar el estado de tensión producido por el

empuje. Las funciones sexuales poseen la característica de cambiar su meta o inhibir las en parte.

Pulsión y ontogenia

Freud va a proponer en forma explícita su teoría sobre la pulsión de muerte.

La dimensión individual

La ligadura de la energía pulsión al con sus representantes de pulsión: los significantes, introduce al concepto de punción, un elemento personal producto de la historia ontogenica del individuo. Es decir, de sus propias experiencias de vida. Así la forma como se organiza la pulsión sexual en sus aspectos de la vida y la muerte va a estar determinada por las experiencias individuales. el concepto de función no es reductible en su complejidad al concepto de la energía, ya que la pulsión entraña entraña una dimensión histórica esta dimensión histórica se marcan la insistencia con la que la pulsión representa en tanto se Relaciona con lo memoriza: la historizacion, La memorización es coextensiva Al funcionamiento de la pulsión en la psique humana.