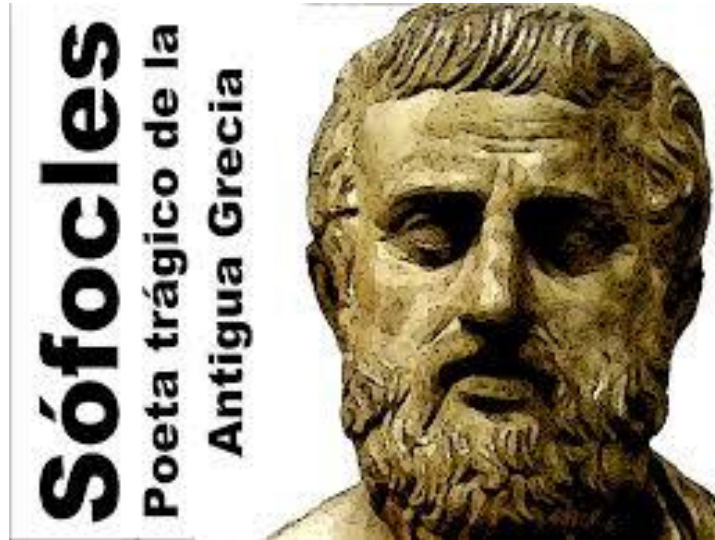


PSICOLOGÍA DINÁMICA

FICHA DE LECTURA EDIPO REY

Obra:

Edipo Rey fue un libro escrito por Sófocles



Sófocles 497 A.C. al 405 A.C.

Nació en Colono, una aldea cercana a la ciudad de Atenas en 497 A.C. se dedicó a escribir tragedias, fue un poeta trágico griego. Hay 130 obras atribuidas a Sófocles. Participó por vez primera en las Grandes Dionisias de 468 A.C., donde venció a Esquilo en el concurso teatral que se celebraba anualmente en Atenas en las fiestas dionisiacas. En total compitió en 30 concursos de las fiestas Dionisias: venció en 18 de ellos. Además, venció 6 veces en el de las Leneas.

En la actualidad son muy conocidas sus siete tragedias; obras como "Edipo Rey", "Áyax", "La traquinias", "Electra", "Filoctetes", "Anfiarao", "Epígonos" e "Inchneutae".

Se cuenta que tras la muerte de Eurípides, que ocurrió escasos meses antes de la suya propia, presentó en el teatro a su coro enlutado y sin corona, en homenaje a él. Sófocles murió en el año 405 A.C. a la edad de 92 años.

Ideas que le despierta el título.

Al escuchar el título Edipo Rey, pienso en una historia que abordara la temática de un rey, cuyo nombre es Edipo; imagino que narrara las aventuras de ese Rey por sus tierras y reino; por el título mismo, no pienso en que será una narración trágica o que su nombre será usado más adelante como un término psicológico para hablar del conflicto del enamoramiento de un hijo hacia su madre.

Época en que se sitúa el texto.

Edipo Rey está situado en torno al 439 A.C. en la Grecia micénica en la cual se sitúan las historias de todos los grandes héroes clásicos. En el momento en el que Sófocles escribió la obra, Grecia estaba en su mayor esplendor tanto en las artes como en la cultura general, más esto no está directamente reflejado en la obra.

En cuanto a la tragedia Edipo está en la ciudad de Tebas en la mayoría del tiempo en sus castillos y alrededores. Tebas fue una ciudad de la antigua Grecia y fue una de las ciudades más celebres en la mitología y en la leyenda.

Acontecimientos que marcan esa época.

El pueblo griego tenía una extensa cultura que desarrollaron con unos medios tan rudimentarios como con los que contaban hace siglos para explorar el mundo; sin embargo, su civilización fue cuna de la democracia y la filosofía tal como la conocemos ahora y fueron excelentes matemáticos, literatos y astrónomos. Así que su legado cultural, merece un gran respeto por nuestra parte.

Autor:

Sófocles poeta trágico griego tuvo fácil acceso a la educación, ya que nació en el seno de una familia adinerada. Discípulo aventajado del Lampros, fue autor no sólo de Edipo rey, también de otras tragedias muy conocidas hoy en día, como Antígona, Electra o Áyax.

Postura que adopta en el texto:

Edipo rey es escrito en poesía trágica griega.

Se engloba en la corriente literaria del clasicismo griego, dentro del género dramático especializado en tragedia.

El libro me ha gustado bastante ya que se trata de una historia corta pero intensa y con una gran cantidad de sentimientos que se pueden percibir de sus personajes a través de la lectura.

<p style="text-align: center;">Argumentos:</p> <p>El tema principal que se trata en la obra presenta al hombre como víctima del destino. Por más que Edipo intenta huir de él marchándose de Corinto, acaba casado con su madre, tal y como le ha dicho el oráculo.</p> <p>También encontramos temas secundarios, como el dolor, la muerte, el abandono, la desdicha humana, el sacrificio, la angustia o la caída en desgracia.</p>	<p style="text-align: center;">Fundamentos del argumento de la obra</p> <p>Mediante todas estas obras Edipo perfeccionó la técnica del teatro de Grecia. Los cambios destacables que hizo son por ejemplo, reducir la lírica para desarrollar más el diálogo, dar mayor relieve a la indumentaria, introducir más actores y conseguir que cada drama formara un todo independiente. Principalmente escribe sobre la nobleza del sufrimiento y la de desgracia, donde predomina un fondo de sabiduría práctica mas que una filosofía razonada.</p>
<p style="text-align: center;">Otras obras o autores que se relacionan con el tema.</p> <p>Los tres poetas trágicos griegos en desde la Antigüedad fueron: Esquilo, Sófocles y Eurípides, que acuñaron el género de la tragedia griega en la Atenas del siglo V A. C., superando las limitadas convenciones del origen del teatro griego (Tespis)</p> <p>La expresión “poesía trágica” se usa al menos desde Heráclides, que titula uno de sus diálogos como: De los tres poetas trágicos.</p>	
<p style="text-align: center;">Vigencia o actualidad del tema desde su punto de vista.</p> <p>Los autores griegos no pasan de moda; además el poder de escribir tragedias, como parte de la vida que son; el libro de Edipo Rey no pierde vigencia y sigue siendo estudiado por todas las personas que estudian literatura antigua y además al haber tomado su nombre a una afección psicológica, el complejo de Edipo, es también estudiado por los estudiantes de psicología para poder entender cuando un niño se queda fijado en la etapa de amor por su madre, lo que le causa síntomas como no poder enamorarse de otra mujer, disfunciones sexuales y problemas para identificarse con su propio genero sexual.</p> <p>Así que considero que no pasa de moda el libro de Edipo rey.</p>	
<p style="text-align: center;">Relación de la obra con la realidad educativa de hoy.</p> <p>Como mencionamos en el párrafo de arriba, se encuentra vigente y no pasa de moda, pues es estudiada por literarios y por psicólogos.</p>	

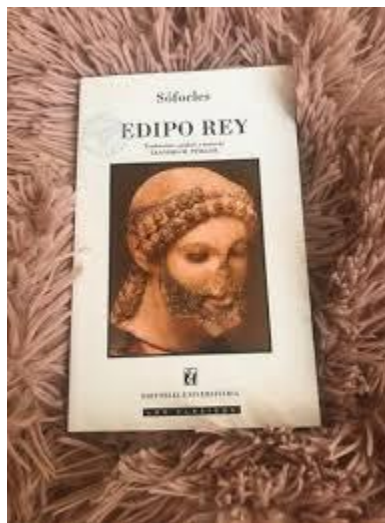
Aplicación que puede tener en las universidades o en el contexto educativo en el que usted se desenvuelve.

En la carrera de psicología, es aplicado como nombre a un trastorno que sufre el niño varón donde se enamora de su madre siendo niño y quedándose fijado en esta etapa, no puede resolver este conflicto; dicho trastorno se denomina complejo de Edipo.

Conocimientos nuevos que le aporta.

Para mi fue un descubrimiento ver que un autor se puede especializar en escribir poesía de “tragedia” y que en Grecia había autores que se especializaban en este género, que refleja de alguna manera los avatares de la vida misma hasta hoy, donde la tragedia es parte de ella.

Antes de estudiar psicología, no recuerdo haber escuchado sobre este libro Edipo rey.



EDIPO REY OBRA:

Resumen:

Mito de Edipo: rey de Tebas, hijo de Layo y Yocasta, rey y reina de Tebas respectivamente. Un oráculo advirtió a Layo que sería asesinado por su propio hijo. Decidido a rehuir su destino, ató los pies de su hijo recién nacido y lo abandonó para que muriera en una montaña solitaria. Su hijo fue recogido por un pastor y entregado al rey de Corinto, quien le dio el nombre de Edipo (pie hinchado) y lo adoptó como su propio hijo. El niño no sabía que era adoptado y, cuando un oráculo proclamó que mataría a su padre, abandonó Corinto. Durante su travesía, encontró y mató a Layo, creyendo que el rey y sus acompañantes eran una banda de ladrones y así, inesperadamente, se cumplió la profecía. Solo y sin hogar, Edipo llegó a Tebas, acosado por un monstruo espantoso, la Esfinge, que andaba por los caminos que iban a la ciudad, matando y devorando a todos los viajeros que no sabían responder al enigma que les planteaba. Cuando Edipo resolvió acertadamente el enigma, la esfinge se suicidó. Creyendo que el rey Layo había muerto en manos de asaltantes desconocidos, y agradecidos al viajero por librarlos del monstruo, los tebanos lo recompensaron haciéndolo su rey y dándole a la reina Yocasta por esposa. Durante muchos años la pareja vivió feliz, sin saber que ellos eran en realidad madre e hijo. Pronto Edipo descubrió que involuntariamente había matado a su padre. Atribulada por su vida incestuosa, Yocasta se suicidó y, cuando Edipo se dio cuenta de que ella se había matado, se quitó los ojos y abandonó el trono. Vivió en Tebas varios años pero acabó desterrado.

Personajes

Edipo: Hijo de Layo y Yocasta abandonado a su suerte tras nacer debido a una profecía, heredero del trono de Tebas al cual accedería tras asesinar inconscientemente a su propio padre y rey de Tebas en aquel momento, cumpliendo la profecía que años atrás le había pronosticado un oráculo a su padre por la cual Edipo le asesinaría.

Creón: en la obra resulta ser el hermano de Yocasta. La posición que asume dentro de los acontecimientos es que al momento de morir Edipo se apodera del trono sin dejárselo al hijo Edipo, Eteocles que en ese momento era al que le correspondía el trono. En una batalla murieron los dos hermanos: Polinices y Eteocles y volvió a tomar el trono creón decretando que se negaran los ritos funerarios a todos los que habían luchado contra la ciudad.

Tiresias: Era el encargado de anunciar las profecías a Edipo y supo muy bien tomar el papel de hacerle un poco impertinente la vida a Edipo. Era ciego gracias a que se decía que había visto a Atenea mientras se bañaba.

Yocasta: En lo personal el personaje de Yocasta me lo imagino como una mujer muy sentimental, dramática y solidaria. Me parece que estuvo bien en no quererle hacer daño a su propio hijo tratando de que no se diera cuenta de que había matado a su padre y Yocasta hizo todo lo posible para ayudarlo

Personajes secundarios: Corifeo (Vocero del pueblo) Mensajero (Lleva a Tebas la noticia del Rey de Pólipo) Paje (Testigo y relator de los últimos sucesos y el desenlace final) (Sacerdote) Ministro del culto religioso de Zeus. Pastor o Siervo (Anciano, antiguo servidor del difunto rey Layo)

Valores de la obra positivos:

- La valentía de Edipo para afrontar su destino.
- El amor de Edipo por sus hijas y su familia.
- La confianza del pueblo de Tebas en su rey.
- La fidelidad de Creonte, que nunca abandona a Edipo.
- La compasión de Edipo con sus padres frente al destino decretado para ellos por Apolo.

Valores de la obra negativos:

- La mentira del criado de Layo que escapa de la furia de Edipo y de la muerte.
- Hay cobardía en pasajes como el de Yocasta, que no quiere que Edipo investigue, o en el propio rey al juzgar a Tiresias.
- Hay error al intentar ir contra el destino que los dioses han decretado.

Otros datos de Edipo rey

- **Escenario:** la ciudad de Tebas, tanto el castillo como los alrededores a la zona. Esta es una ciudad griega real y legendaria ubicada en la región conocida como Beocia, cerca de Atenas.
- **Estructura:** obra en solo acto con estructura lineal en la que las acciones se suceden de forma ordenada.
- **Lenguaje:** usa el lenguaje formal con recursos como metáforas y símiles. También se observa ambigüedad y tonos más poéticos en el coro.
- **Tiempo:** el tiempo de la obra es el Ático griego, entre los siglos VI y IV a.C., contemporáneo del autor, Sófocles.
- **Mensaje:** la obra envía un mensaje al lector relacionado con el respeto y el amor, a pesar de que los seres humanos somos víctimas de nuestro destino ya escrito por los dioses.

